

Evaluering af indholdsplan og udbud 2021

Der foretages løbende evaluering af de aktiviteter og undervisningstilbud som skolen udbyder. Der holdes ugentlige lærermøder, hvor evaluering af de afholdte aktiviteter drøftes, nogle gange med input fra eleverne f.eks. på kontaktgruppemøderne.

Alle undervisere har til opgave at beskrive, hvordan de arbejder med evaluering. Dette noteres bl.a. i årsplanen. Elevernes karakter opnået til prøven afspejler i høj grad også om de har opnået de mål, der er opstillet i fagenes indholdsplan.

For skoleåret 2020/2021 er det opnåede resultat til prøverne meget tilfredsstillende:

<https://uddannelsesstatistik.dk/Pages/Institutions/445303.aspx?dashboard=Karakterer>

Mod skoleårets afslutning afholdes et fælles refleksionsmøde, hvor indholdet i skolens årsplan og undervisning evalueres. Her besluttet også, hvilke områder der kalder på nytænkning, evaluering eller udvikling. På mødet kom det frem at særligt tre områder kunne forbedres og udvikles. Fællessamlinger, musikteater og skolens innovationsfag blev temaet for udvikling i 2021/2022.

Innovationsfagene

Vi har her valgt en kvalitativ metode til evaluering af Innovationsfagene, fordi vi gerne vil bruge evalueringen til intern læring i organisationen. Vi ønsker perspektiver og eksempler, der kan bruges i vores kommende udviklingsproces. Der ønskes derfor en mere dybtgående evaluering med udsagn som er mere dybtgående end dem en mere kvantitativ metode vil kunne frembringe. Af ressourcemæssige årsager har vi begrænset antallet af deltagere til fire elever.

De 4 elever er en ad gangen blevet interviewet af en underviser, med udgangspunkt i en spørgeguide. **De har overordnet reflekteret over og drøftet fagenes indhold og deres oplevelse af undervisningen og eget udbytte denne.**

Opsamling

Eleverne har generelt oplevet at fagene lever op til deres forventninger. De oplever at have lært det som de havde forventet ud fra beskrivelserne af faget. F.eks. kulturforståelse, om ledelse, idegenerering eller andet. De fremhæver alle, at de oplever en mere aktiv og fri undervisningsform i disse fag end i almene boglige fag. En elev siger f.eks.

”Ja, det er mere frit. Mere med at fremlægge og tænke meget mere ud af boksen. Man arbejder ikke hen mod det samme mål, som man eksempelvis gør i dansk, hvor der er noget særligt man skal lære, med kun et rigtigt svar. Det er mere kreativt og en adspredelse til andre boglige fag. Alle ideer, tanker og det der bliver sagt har betydning og opleves vigtigt.”

Eleverne er meget tilfredse med undervisningen og deres udbytte af innovationsfagene og mener ikke, at der skal ændres ret meget i fagene, hverken med indhold eller periode man har faget. Enkelte elever syntes, at det måske kunne være spændende at prøve et af de andre fag. Dog fremhæver en af eleverne at der er perioder, hvor intensiteten falder og hvor udbyttet kunne være større. F.eks. siger hun:

”Det kan godt være mere effektivt i timerne. Man kan gøre tingene på en tredjedel af tiden. Måske for mange gentagelser. Intensiteten i timerne skal være større.”

Lærernes evaluering bekræfter elevens oplevelse. Der er perioder, hvor indhold og mål virkelig stemmer godt overens. Og så er der også tider, hvor man underviser i ting eller laver aktiviteter fordi man plejer at gøre det, men hvor sammenhængen mellem mål og det der foregår kunne være bedre.

Opfølgingsplan

Der iværksættes et udviklingsarbejde hvor innovationsfagernes mål, indhold og form gentænkes og udvikles. Dette udviklingsarbejde startes i efteråret 2021 og fortsættes i 2022. Målet er en revideret indholdsplan i juni 2022. Denne afprøves og evalueres i skoleåret 2022/2023

Fælles samlinger

Evalueringen har været formativ og er foregået blandt personalet på skolen. Både af dem der har været involveret i ugen og dem der har været mere på sidelinjen.

Konklusion: Samlingerne kan forbedres, så indholdet får mere karakter af undervisning frem for informationer. De kan i højere grad leve op til indholdsbeskrivelsen.

Opfølgingsplan:

Udarbejdet i august 2021

Der blev udarbejdet en ny årsplan med inddragelse af forskellige faglige perspektiver. Målet er, at de enkelte fag og lærerne byder ind med temaer, der kan bidrage til elevernes almene dannelse. Desuden er det et mål, at elevernes motivation for at synge skal styrkes. Dette søges blandt andet løst ved at flere/alle lærerne på skift deltager i samlingerne og f.eks. byder ind med at vælge sange, der betyder noget særligt for dem.

Musikteater

Til evaluering af musikteater er valgt samme metode og fremgangsmåde som beskrevet under innovationsfagene.

Opsamling

Eleverne oplever at lære noget personligt om sig selv. De udfordres, føler stort ansvar og oplever at fællesskabet styrkes.

"Kvaliteten i ugen er f.eks. at få en rolle og at samarbejde om et godt produkt. At modtage og give feedback og at samarbejde mere end normalt".

"Folk har meget respekt for hinanden, da man er afhængig af hinanden. Der er meget kommunikation mellem hinanden, man samarbejder alle sammen".

Desuden oplever eleverne at de har lært nye elever at kende og at det er en styrke at elevholdet blandes på tværs af linjer og løser en opgave sammen.

"Jeg lærte en masse nye at kende og fik snakket med nogen jeg ikke havde snakket med før. Fordi vi ligesom blev minglet. Det var skræmmende i starten men godt".

"Der dannes nye grupper. F.eks. var dem jeg skrev manuskript med ikke nogen jeg normalt havde gået hen og sagt hej til, men der fik jeg dannet mig en ny vennegruppe."

"Man snakker sammen med nogen man ikke selv har valgt som man skal samarbejde om det."

"Ja, jeg blev meget tættere med dem jeg var i band med. Vi fik også meget frie tøjler og mødtes frivilligt om aftenen for at øve."

Eleverne giver udtryk for at ugen kan opleves en smule presset - de savner tid. Og flere nævner også at det ville være godt med mere samarbejde på tværs af de hold de er placeret i og at alle var lidt mere involveret. F.eks. Ikke kun et hold med kulisser.

Eksempelvis siger en elev:

"Dansere og skuespillere var meget opdelt. Fedt hvis man kunne blande det lidt, så man både kunne sige noget og danse f.eks. Bandet var også sig selv, måske synge på scenen sammen."

"At være mindre ambitiøse med længde af stykket mm. da der er meget kort tid til processen. Fordele det hele lidt mere ud, så der var mere tid til de enkelte ting. Sørge for at alle er i gang hele tiden, f.eks. kan alle hjælpe med kulisser. Bare dele tingene lidt mere ud."

Opfølgingsplan

Lærerne gentænker formen på Musikteater. Målet er blandt andet at få alle elever mere involveret i flere forskellige områder, som skuespil, dans, kulisser mm. At skabe en oplevelse af mindre tidspres. Bevarer oplevelsen at skulle skabe noget sammen, udfordre den enkelte og styrke fællesskabet.

Der afprøves en revideret form af musikteater i 2022 under overskriften performance. Evalueres igen primo 2022.